**ШИФР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.** В Тексте 1 цитируются разные определения манипуляции. Какие признаки манипуляции, отличающие ее от других форм воздействия, названы во всех определениях? Назовите два признака.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Отметьте знаком 🗸выражения, которые являются синонимами слова «манипуляция» в Тексте 1.

🞎 человеческое поведение

🞎 психологическое знание

🞎 разновидность скрытого управления

🞎 «прибирание к рукам»

**3.** В чем автор Текста 1 видит различие между манипулятивным и скрытым воздействием?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Чем различаются точки зрения автора Текста 1 и Текста 2 на использование манипуляции педагогом?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**5.** Как аргументирует свою позицию по отношению к манипуляции в педагогике автор Текста 2? Приведите два аргумента с опорой на текст.

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Как в манипулятивных целях может использоваться физическое расстояние до собеседника? Приведите один пример.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7.** В какой ситуации агрессия НЕ является манипуляцией? Отметьте выбранный ответ.

А. Учитель возмущен поведением ученика, он не может сдержать себя и кричит.

Б. Учитель, которого в течение нескольких уроков заменял другой педагог или практикант с демократическим стилем общения, хочет восстановить свой авторитет в классе, вернуть учеников к сложившемуся стилю работы.

В. Учитель хочет пресечь возможные возражения учеников.

**8**. В каких случаях оценивание является манипулятивным? Обведите выбранный ответ.

1. Был у меня ученик. Дома все хорошо. Когда мы одни - подумает и решит задачку. Переспросит, если не понял, и умно и весело ответит. А в школе плохо и плохо.

«Мешают... Не дают подумать... Я и сам не знаю: ну не могу!»

Мне это было очень неприятно. Мне очень хотелось, чтобы его перевели без переэкзаменовки, чтобы хотя бы каникулы у него были спокойные. Я пошел в школу посоветоваться, что делать.

Учитель сказал:

– Да, верю, что он знает. Но что будешь делать? Я должен ставить отметки за ответы, а не за то, что у него в голове. Сам понимаю, что это нехорошо, да ведь класс слушает и знает, как он ответил. (Я. Корчак «Правила жизни»)

1. Был Тараканиус худ, носат и похож на единицу… У него была страсть к маленьким тетрадочкам, куда мы записывали латинские слова. Вызывая на уроке ученика, он непременно каждый раз требовал, чтобы у нас на руках была эта тетрадка.

– Тэк-с, – говорил он, – урок, я вижу, ты усвоил. Ну-с! Дай-ка тетрадочку. Посмотрим, что у тебя там делается. Что?! Забыл дома?! И смел выйти отвечать мне урок без нее! Садись. Единица. (Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»)

1. Ответы историчка любила краткие, но оформленные по всем правилам школьного искусства.

– Кто был первым русским летописцем?

– Я думаю, что так вопрос нельзя поставить.

– Не умничайте, Богатов. Отвечайте по существу.

– Первой дошедшей до нас летописью является «Повесть временных лет», но наверняка были и другие летописи. Как знать, может, чудо еще впереди. Может быть, сыщется и донесторовская летопись.

– Учитесь, Богатов, точно отвечать на вопросы.  – Историчка села и стала переносить оценки из тетради в журнал. – Итак, начало опроса дало нам следующие результаты: Крамарь – пять, Огнев – четыре, Федоров – пять, Богатов – три.

– Три?! – вскричала Света Чудик.

– Что вас так удивило?

– Несправедливость!

– Это нечто новое.

– Почему Федорову пять, а Богатову – три?

– Я уже тридцать лет изо дня в день ставлю оценки, деточка, и, смею думать, научилась распознавать отличный ответ от посредственного.

– Мы вчера готовились вместе. Богатов прочитал главу из истории Соловьева. Вот такой томище. Читал «Памятники», Чивилихина, византийцев.

– У нас не академия. (В. Бахревский «Агей»)

**9.**Обведите номера шуточных иллюстраций, показывающих, что «манипулирование – двусторонний процесс».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *http://www.proza.ru/pics/2011/03/03/643.jpg* | *http://maminovse.ru/uploads/2013/07/646x404.jpg* | *http://i1.i.ua/prikol/pic/1/2/644821.jpg* |
| **1** | **2** | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| *http://byaki.net/uploads/posts/2014-10/1412532919_11.jpg* | *http://malchishki-i-devchonki.ru/anekdoti-pro-shkolu1.jpg* |
| **4** | **5** |

**10.** Установите соответствие. Укажите пример ситуации, в которой реализуется каждая из целей ученика, нарушающего дисциплину (впишите соответствующую букву).

**Привлечение внимания** – пример \_\_\_\_

**Власть** – пример \_\_\_\_

**Месть** – пример \_\_\_\_

**Избегание неудачи** – пример \_\_\_

**А)** Ученик решает использовать невоздержанность учительницы на язык (когда она выведена из себя, может и обозвать), чтобы безнаказанно уйти с урока.

Ученик с начала урока начинает «доводить» ее. Она делает ему одно замечание, другое, третье. Поскольку до него «не доходит», она начинает «награждать» его нелестными эпитетами, а поскольку он «толстокожий» и не реагирует, то доходит и до оскорблений. Тут ученик с шумом поднимается: «Я не намерен терпеть оскорбления!» – и покидает класс, точно зная, что учительница не будет на него жаловаться. Можно пропустить и еще несколько ее уроков. Поднимать шум ей не с руки – всплывет то, что она оскорбляет учеников. (по Шейнову В.П. «Скрытое управление человеком»)

**Б)** В понедельник на Агея прибегала поглядеть чуть ли не вся школа: плавает, как топор, но зато на одной руке подтягивается! А вот Курочка Ряба (ученики Курочка и Рябов) затосковала: и город, и школа забыли ее.

На черчении Курочка Ряба ползала под столами чуть не до конца урока, а когда началась перемена, рванувшиеся на волю ребята обнаружили, что ноги не идут. Курочка Ряба не поленилась, каждому связала шнурками ботинок с ботинком. (В. Бахревский «Агей»)

**В**) – Ну, ладно же. Без обеда оставлять, да еще легавить! Хорошо же. Попомнишь нас, Косецкий. Попомнишь, — грозился озлобленный Цыган…

Косецкий стоял на кухне и отмечал моющихся в тетрадке.

Вдруг со стороны столовой показалась процессия. Шло человек пятнадцать, вытянувшись в длинную цепочку. Они бодро махали полотенцами.

Потом ребята стали важно проходить мимо Косецкого, выкрикивая по очереди:

— Здрав-

— ствуйте,

— Афа-

— насий

— Влади-

— мирович,

— граф

— Ко-

— со-

— бу-

— зецкий! — смачно закончил последний.

Косецкий оторопел… (Л. Пантелеев «Республика ШКИД»)

**Г**) Очень обижают в школе учеников застенчивых и гордых. Ведь такой лучше совсем не ответит, чем ответит плохо. Боится насмешек! Иной раз довольно одного язвительного замечания или улыбки, и он уже замолчал, смешался, оробел, потерял желание отвечать.

– Я не знаю. (Я. Корчак «Правила жизни»)

**11**. *Ученик 7-го класса демонстративно нагрубил учительнице. Она сделала замечание. Подросток в ответ снова оскорбил педагога. Обиженная учительница не нашлась, что ответить, и пригрозила, что пожалуется в милицию. Однако он, чувствуя интерес всего класса к их конфликту, расхрабрился и крикнул: «Ну и что мне будет?» Учительница ответила: «Как что? Посадят в тюрьму за оскорбление личности!»*

*Ученик до конца урока замолчал.*

* Какие педагогические ошибки были допущены в этом случае? Каковы их последствия?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* С какой целью (из названных в тексте 3) ученик нарушал дисциплину?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Установите соответствие: к каждому описанию манипулятивной техники учеников подберите шуточную иллюстрацию (впишите ее номер в строку ответа).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *http://risovach.ru/upload/2014/02/mem/aa_41963086_big_.jpg* | *http://bubr.ru/userfiles/picoriginal/img-20141112155707-176.jpg* | *http://benchlicomsving.science/pic-nkozlov.ru/upload/images/0705/0705241218550.jpg* |
| **1** | **2** | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *http://www.shmyandeks.ru/wp-content/uploads/2014/02/kartinki_pro_ychitelei_20.jpg* | *http://static3.porjati.ru/uploads/posts/2011-09/thumbs/1315861854_21.jpg*  – Сначала я хотел бы узнать мнение коллектива… | *http://e-dotu.ru/uploads/2012/11/istoriya.png* |
| **4** | **5** | **6** |

**А.** **«Бунт на корабле»** — оказывать давление на учителя всем классом.

**Б. «Надавить на жалость»** — вызвать у учителя чувство жалости, сочувствия, сострадания….

**В.** **«Заговаривать зубы»** — перевести разговор с преподавателем в другое русло, запутать его, поддерживать разговор на интересующие преподавателя темы, попробовать пошутить с ним…

**Г.** **«Проверка на прочность»** — угрожать учителю, шантажировать его: «угрозы пожаловаться начальству», «угрозы о расправе над ним, если не поставит хорошую отметку», «угрожать родителями» и др.  
**Д**. **«Прессинг интеллектом»** — продемонстрировать учителю глубокие познания в изучаемом предмете или выявить пробелы в знаниях самого преподавателя: ученик выставляет себя большим авторитетом или знатоком в определенных областях знания…

**А \_\_\_\_\_; Б \_\_\_\_\_; В \_\_\_\_; Г \_\_\_; Д \_\_\_\_\_**

**13.** Определите, какую манипуляцию использует педагог в каждой приведенной ситуации.

1. – А ну, давай, поднимайся! 22 разделить на 3. Быстро! Ответ! Не знаешь.

Теперь ты. Ответ! Молчишь? Стой со всеми.

(М. Аромштам. Как дневник. Рассказы учительницы).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Всем встать!

Сесть!

Смотреть на доску!

(М. Аромштам «Как дневник. Рассказы учительницы»).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. –Учительница не бывает глупая! Заруби себе на носу.

– Ага! А зачем она говорит «по́льта»?

– Что-что?

– «По́льта»! «Кто не решил все примеры, по́льта не получат и домой не пойдут!»

– Ну… мало ли что… Она просто ошиблась.

– Да, «ошиблась». Она всегда так говорит. Я один раз встал и сказал ей: «Гета Ивановна, надо говорить не «по́льта», а «пальто», если их даже много, мне мама объясняла…»

– И как же отнеслась к этому Гета Ивановна?

– Нормально, даже не заругалась. Только сказала: «Если ты такой умный, иди учиться к своей маме». (В. Крапивин «Сказки Севки Глущенко»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**. Какие из правил экстренного вмешательства (текст 3) полезно применить в описанных ситуациях и почему?

**Ситуация 1**. «Вы просите Марину прекратить ходить по классу и занять свое место. Она соглашается, но, направляясь к своей парте, бормочет что-то невнятно и сердито. Бормочет негромко, понять ничего нельзя.

*Учитель:* Марина, что ты бормочешь?

*Марина (сухо):* Ничего.

*Учитель:* Я же слышу. Повтори, что ты сказала!

*Марина (громко, с сарказмом):* Я только высказываю свои мысли вслух. Думаю. Вы что, против того, чтобы ученики думали?»

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ситуация 2.** Екатерина Васильевна начала урок с опроса, и Агей поднял руку.   
– Я хочу спросить.   
– Слушаю вас, – разрешила Екатерина Васильевна.   
– Это верно, что вы бросаете нас?   
Екатерина Васильевна смутилась.   
– Я перехожу.   
– В санаторий?   
– Да, в санаторий.   
– Потому что денег там больше платят, потому что там уроков меньше, потому что там никакой ответственности!

– Что с вами, Богатов? Почему вы кричите на меня?   
– А вот потому!.. – Губы у Агея покривились, задрожали. – Это же… нехорошо. Так только лягушка может, у которой кровь холодная.  (В. Бахревский «Агей»)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Прочитайте несколько примеров диалогов в классной комнате из книги Э.Л. Шострома Учитель А, отвечая на вопросы детей, использует манипулятивные техники. Найдите такой ответ на вопрос ученика, который актуализировал (поддерживал) бы интерес ребенка в описанных ниже ситуациях (запишите реплику Учителя Б).

Б) Ученик. Почему не все имеют такую гибкость, как акробаты?

Учитель А. Мы поговорим об этом как-нибудь потом, а сегодня мы изучаем мышцы.

Учитель Б. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Ученик. Наша кошка выгибает спину и шипит, когда кто-нибудь подходит к ее котятам.

Учитель А. Сейчас нас не интересует, как кошки защищают свое потомство. Мы говорим о защитной окраске насекомых и птиц.

Учитель Б. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_