



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 2019–2020 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

***Уважаемый участник!***

При выполнении работы внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы. Максимальное количество баллов – 125.

Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

Время на выполнение работы – 240 минут (4 часа).

***Желаем успеха!***

**1.** Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.

**1.1.** Закон убывающей предельной полезности предполагает, что издержки на производство каждой последующей единицы товара равномерно растут.

**1.2.** Если Николай Д. в возрасте 6 лет, участвующий в съёмках сериала, будет привлечён к работе в ночное время, то его работодатель может быть привлечён к административной ответственности.

**1.3.** Гражданин Российской Федерации может быть лишён гражданства Российской Федерации указом Президента Российской Федерации.

**1.4.** Лютеранство – это конфессия, относящаяся к авраамической религии.

**1.5.** Гносеология – это раздел философии, изучающий познание.

**Ответ.**

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5

**Максимум за задание – 5 баллов.**

**2.** Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

*Налоги на прибыль, государственные пошлины, штрафы, санкции, возмещения ущерба, административные платежи и сборы.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Максимум за задание – 3 балла.**

**3.** Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

*Обязательство соблюдать Конституцию Российской Федерации, обладание недвижимостью на территории России, наличие законного источника средств к существованию, владение русским языком.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

**Максимум за задание – 3 балла.**

**4.** Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Ни один преступник не соблюдает закон, так как все соблюдающие закон – порядочные люди.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.

Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении? Ответ обоснуйте. Приведите цепочку рассуждений.

**Ответ:**

[illegible]

**Максимум за задание – 5 баллов.**

## 5. Решите правовую задачу

Девятнадцатилетний Евгений и шестнадцатилетняя Анна решили пожениться. Евгений говорил Анне, что он разбирается в этом деле, поскольку он уже вступал в брак с другой девушкой, но они не сошлись характерами, разъехались, уже полгода живут в разных квартирах и не общаются. Анна поверила Евгению, и они подали заявление о регистрации брака в органы ЗАГС. Поскольку молодым людям не терпелось стать друг для друга мужем и женой, они попросили сотрудницу ЗАГС назначить им дату регистрации брака через 10 дней. На удивление Анны и Евгения сотрудница ЗАГС отказала в назначении даты регистрации, указав, что существует множество препятствий к тому, чтобы их брак был зарегистрирован через 10 дней. Укажите данные препятствия.

**Ответ:**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

**Максимум за задание – 6 баллов.**

### 6. Решите экономическую задачу.

Ольга Григорьевна печёт пирожки и продаёт их по 100 рублей. В месяц она продаёт в среднем 3000 пирожков. Производство каждого пирожка обходится ей в 50 рублей. С новой скалкой «Мечта любой хозяйки» производство каждого пирожка станет дешевле на 20 %. Ольга Григорьевна планирует заниматься данным бизнесом ещё месяц. Сколько она готова заплатить за новую скалку? Приведите необходимые расчеты.

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Максимум за задание – 5 баллов.**

**7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.**

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является

фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

*(Таниева Г. М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))*

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

**Таблица 1**

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

**Таблица 2**

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>				
	Возраст			
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28
Советская эстрада	6	20	34	47
Русский шансон	11	29	33	33
Классическая музыка	24	25	25	22
Народные песни, фолк	12	11	16	32
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1

Бардовская песня	4	7	10	11
Джаз	12	9	6	5
Блюз	8	6	7	4
R&B и соул	13	8	2	1
Кантри	3	6	3	4
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1
Другое	1	4	4	4
Затруднились ответить	4	3	6	8

**Таблица 3**

**Десять наиболее любимых исполнителей и групп по возрасту**

	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55+ лет
1	Егор Крид	Дима Билан	Филипп Киркоров	Филипп Киркоров
2	Тимати	Филипп Киркоров	Стас Михайлов	Алла Пугачёва
3	Николай Басков	Стас Михайлов	Григорий Лепс	Лев Лещенко
4	Филипп Киркоров	Егор Крид	Алла Пугачёва	Николай Басков
5	Би2	Григорий Лепс	Любэ	София Ротару
6	Дима Билан	Руки Вверх	Михаил Круг	Стас Михайлов
7	Нюша	Михаил Круг	Владимир Высоцкий	Иосиф Кобзон
8	Король и Шут	Сергей Лазарев	Михаил Шуфутинский	Олег Газманов
9	Linkin Park / Imagine Dragons /	Би2 / Светлана Лобода /	Лев Лещенко	Муслим Магомаев
10	Александр Градский	Валерия / Алла Пугачёва	София Ротару	Григорий Лепс

**7.1.** Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7.2.** Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два

подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.

**Ответ:**

**7.3.** Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

**Ответ:**

**7.4.** Автор текста утверждает, что высокая классическая музыка, имеющая огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребована. Можно ли подтвердить утверждение автора данными таблиц? Свой ответ аргументируйте. Приведите два аргумента.

**Ответ:**

**7.5.** Назовите музыкальное направление, уровень которого является практически консенсусным для всех возрастных групп, но существенно отличается у молодёжной аудитории. Свой ответ аргументируйте данными.

**Ответ:**

**7.6.** Проанализируйте таблицу 3. Какие три исполнителя популярны у представителей всех возрастных групп? Можно ли сказать, что существует исполнитель, популярный независимо от возраста слушателей? Ответ аргументируйте.

**Ответ:**

**Максимум за задание – 30 баллов.**

**8.** Вам представлены изображения, которые иллюстрируют разные формы социального взаимодействия. Распределите изображения на три равные группы и назовите каждую из этих групп.

<p><b>А</b></p> 	<p><b>Б</b></p> 
<p><b>В</b></p> 	<p><b>Г</b></p> 



**Ответ.**

Группа 1: \_\_\_\_\_.

Изображения: \_\_\_\_\_.

Группа 2: \_\_\_\_\_.

Изображения: \_\_\_\_\_.

Группа 3: \_\_\_\_\_.

Изображения: \_\_\_\_\_.

**Максимум за задание – 9 баллов.**

**9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Одно из чувств, которое усваивается учёным с самого начала его профессионального обучения, связано с чистотой науки. Наука не должна позволить себе стать служанкой теологии, экономики или государства. Функция этого чувства соответственно состоит в том, чтобы оберегать автономию науки. Ибо в случае принятия таких вненаучных критериев ценности науки, как предполагаемое согласие с религиозными доктринами, экономическая полезность или политическая благонадёжность, наука начинает допускаться лишь в той мере, в какой она отвечает этим критериям.

Технологический критерий научного достижения, разумеется, тоже имеет для науки позитивную социальную функцию. Возрастающие удобства и преимущества, источником которых является технология и в конечном счёте наука, призывают к социальной поддержке научных исследований. Кроме того, они удостоверяют чистоту помыслов учёного, поскольку абстрактные и сложные теории, которые не могут быть поняты и оценены обывателем, предположительно обретают доказательство, понятное для всех, а именно – своё технологическое применение. Готовность к признанию авторитета науки в значительной степени опирается на повседневную демонстрацию её

могущества. Не будь таких косвенных доказательств, устойчивая социальная поддержка науки, остающейся интеллектуально непостижимой для публики, вряд ли смогла бы подпитываться одной лишь верой в неё.

В то же время значимость, придаваемая чистоте науки, имела и другие последствия, которые скорее угрожают социальной оценке науки, нежели её оберегают. То тут, то там приходится слышать мнение, что учёные в ходе своих изысканий должны игнорировать какие бы то ни было соображения, за исключением развития знания. Внимание должно быть сосредоточено исключительно на научной значимости работы, невзирая на то, какие практические применения она может получить и какими будут её социальные последствия вообще. Обычное оправдание этого принципа – который имеет отчасти фактические корни и который в любом случае выполняет определённые социальные функции, как мы с вами только что увидели, – гласит, что отказ следовать этому предписанию будет чинить препятствия исследованию, повышая возможность предвзятости и ошибки. Однако это методологическое воззрение оставляет без внимания социальные результаты такой установки. Объективные последствия этой установки заложили ещё одно основание для бунта против науки – зарождающегося бунта, который можно найти практически в каждом обществе, где наука достигла высокой стадии развития. В силу того, что учёный не контролирует или не может проконтролировать направление, в котором будут применены его открытия, он становится объектом упреков и ещё более несдержанных реакций в той мере, в какой эти применения порицаются властными органами или группами давления. Антипатия к технологическим продуктам проецируется на саму науку. Так, например, когда новоизобретённые газы или взрывчатые вещества находят применение в военном деле, те, чьи гуманистические чувства оказываются при этом попорчены, подвергают цензуре химию в целом. Наука признается в значительной степени ответственной за допущение тех орудий уничтожения людей, которые, как говорится, могут обрушить нашу цивилизацию в вечную ночь и хаос».

*(Р. Мертон. «Социальная теория и социальная структура»)*

**9.1.** На основе каких трёх вненаучных критериев ценности науки, выделяемых Р. Мертоном, может осуществляться контроль над научными исследованиями? Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите примеры, иллюстрирующие негативные последствия такого контроля, на основе каждого критерия.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9.2.** За счёт чего, по мнению автора текста, обеспечивается социальная поддержка науки? Приведите два положения. Назовите другой способ обеспечения социальной поддержки науки.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9.3.** Автор пишет, что «то тут, то там приходится слышать мнение, что учёные в ходе своих изысканий должны игнорировать какие бы то ни было соображения, за исключением развития знания». Какую функцию науки считают единственно значимой сторонники данного мнения? Назовите три другие функции науки.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9.4.** В чём автор видит основу для «бунта против науки»? Укажите противоречие, содержащееся в авторских рассуждениях об источниках социальной поддержки науки и основе бунта против науки.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Максимум за задание – 32 балла.**

**10.** Перед вами высказывания известных отечественных и зарубежных мыслителей. Выберите то из них, которое станет темой вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать проблему, поднимаемую автором, развёрнуто сформулировать своё собственное отношение к проблеме, поднятой в данном утверждении, и обосновать его теми аргументами, которые представляются вам наиболее существенными. Выбрав тему, обязательно укажите, с позиции какой базовой науки (культурологии, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции) Вы будете её рассматривать.

1. На рынке люди меняют яблоки на апельсины, а в политике – соглашаются платить налоги в обмен на блага, необходимые всем и каждому: от местной пожарной охраны до суда. (Дж. Бьюкенен)
2. Править – бессмысленно, а управлять – мудро. Правят, следовательно, потому, что не умеют управлять. (И. Зейме)
3. Желать свободы себе – значит желать свободы другим. (С. Бовуар)
4. Если бы то, чего человеку достаточно, удовлетворило его, он был бы вполне обеспечен. (Луциллий Гай)
5. Цивилизованная дикость – самая худшая из всех дикостей. (К. Вебер)
6. Нет ничего более разрушительного, как рациональная политика инвестиций в наш иррациональный мир. (Дж. М. Кейнс)
7. Оставлять богатство детям? Умны будут – без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Наличные деньги – не наличные достоинства. Золотой болван – всё болван. (Д.И. Фонвизин)

**Максимум за задание – 28 баллов.**

[illegible]





